



# 鵜野 美春

ビーズ刺繍作家

幼少期より手仕事にふれる。子育てが落ちついたのを機に、本格的にビーズ刺繍を始める。生命の起源や進化に興味があり作品にも反映させている。

2019年『すくも藍ビーズコンテスト』佳作受賞  
(Natio&TOHO共同企画)

2020年 三越日本橋本店  
『TOHO&Natioビーズジュエリー展』出品

2021年『和モダン 日本の手仕事展』出品

〈手から生み出されるすべてのこと〉  
をコンセプトに、茨城県守谷市にて  
unotecrafts主宰。



SNSはこちら